

KORTE ONTMOETING MET CARLA KLEEKAMP & MIEKE PONTIER

CARLA KLEEKAMP
MIEKE PONTIER

etsen, collages, aquarellen en nijimi
glas en keramiek

19 mei tot en met 17 juni 2012

Galerie Bianca Landgraaf biedt vanaf 19 mei de gelegenheid tot een **'Korte Ontmoeting'** met twee veelzijdige, bevrogen en gerenommeerde kunstenaars: **CARLA KLEEKAMP** en **MIEKE PONTIER**. Werken van deze expositie zullen ook te zien zijn tijdens de presentatie van Galerie Bianca Landgraaf op ART LAREN, de beurs die dit jaar in de prachtige tuin en in enkele zalen van het Singer Museum in Laren wordt gehouden.

Uit het werk van **CARLA KLEEKAMP** spreekt een sterke betrokkenheid bij de natuur, het milieu en het dierenwelzijn. Het thema 'Destructie en de schoonheid' dat haar recente werken karakteriseert illustreert haar kritische opstelling en verontwaardiging ten opzichte van de moderne mens, die geen oog meer heeft voor de schoonheid van de natuur en zich steeds meer verwijdt van zijn natuurlijke omgeving. Zij waarschuwt in haar werk voor de destructie die de mens veroorzaakt in de dierenwereld en in de natuur. Zo domineren de letters 'Respect' een aantal recente werken waarin prachtige bloemen het onderspit dreigen te delven.

Tijdens deze expositie toont zij etsen, collages, aquarellen en nijimi op rijstpapier, een oude Japanse schildertechniek waarbij de kunstenaar het onderwerp eerst goed bestudeert en in zich opneemt om vervolgens in één vloeiende beweging de lijnen in inkt heel snel en trefzeker neer te zetten. De lijn, zowel in grafiek als in de tekening, is voor Carla Kleekamp het belangrijkste middel tot expressie; de zuivere pure lijn vormt de essentie in haar oeuvre. Haar fascinatie voor Oosterse kunst en filosofie is een grote inspiratiebron. Deze internationaal gerenommeerde kunstenaar creëert schoonheid met een boodschap, werk dat over de hele wereld geëxposeerd wordt en zich bevindt in vele particuliere verzamelingen en bedrijfscollecties.

MIEKE PONTIER ontwikkelde zich van pure keramiste tot kunstenaar in glas en keramiek. In een strakke sobere beeldtaal, waarbij ze een idee tot de essentie abstraheert, creëert ze objecten in glas en keramiek met een sterke zeggingskracht. Reizen, bijvoorbeeld naar Japan, Siberië, Noorwegen en Afrika, vormen een belangrijke inspiratiebron. Onder de indruk van de natuur in Noorwegen brengt ze de kracht en puurheid van stenen en water, in verschillende verschijningsvormen zoals smeltend ijs of woeste stromen, over in verrassende beelden waarin het fragiele glas contrasteert met de robuuste keramische steenvormen.

Haar recente werk, te zien bij Galerie Bianca Landgraaf, verraaft een duidelijke Afrikaanse inspiratie: heldere kleuren en karakteristieke Afrikaanse patronen. Reizen naar Ghana in de afgelopen jaren spoorden Mieke aan om nieuwe ideeën tot uitdrukking te brengen in een essentiële vorm: de kraal. Kettingen met grote kleurrijke kralen verbeelden voor haar de ultieme Afrikaanse vorm; zij symboliseren het echte Afrika met een vrolijke warme sfeer, een kleurenpracht en het besef in het nu te leven. Kralen vervullen in Afrika een belangrijke ceremoniële rol en worden gebruikt bij allerlei gelegenheden. De indrukwekkende kettingen van Mieke met kralen van glas, keramiek en soms hout kunnen worden opgehangen als wandobject of rusten op een sokkel. Mieke Pontier exposeert haar werk, dat opgenomen is vele particuliere verzamelingen en bedrijfscollecties, in galeries en musea in binnen- en buitenland.

Galerie Bianca Landgraaf, Zomertuin 11 (Hamdorff-complex), 1251 LZ Laren

T 035-53 35 987, F 035-53 80 140

E info@galeriebiancalandgraaf.nl, www.galeriebiancalandgraaf.nl

Openingstijden: Donderdag tot en met zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak.

De galerie is geopend op de 1^e en 3^e zondag in de maand en op koopzondagen. Gesloten op feestdagen. Zie voor openingstijden: www.galeriebiancalandgraaf.nl